

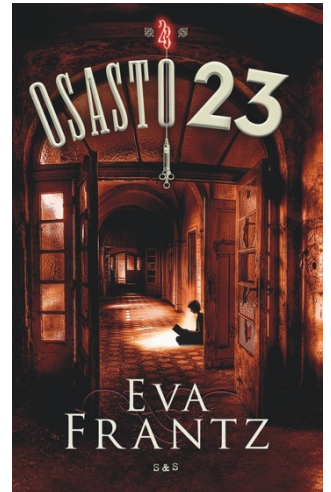
Eva Frantz: Osasto 23

Tee nämä tehtävät, ennen kuin alat lukea kirjaa

Katso kansikuvaa. Mitä se kertoo sinulle kirjasta? Millainen kirja on, onko se esim. hauska, jännittävä, pelottava vai romanttinen?

Lue takakansiteksti. Kuka on kirjan päähenkilö? Mikä on kirjan tapahtumapaikka?

Skannaa QR-koodi ja löydät lisätietoa kirjasta.



Sanasto

Mitä nämä sanat tarkoittavat? Tee sanasto. Kun luet, voit lisätä listaan muita sanoja, jotka ovat sinulle uusia. Osasto 23 kertoo vanhoista ajoista, ja siksi siinä käytetään paljon vanhanaikaisia sanoja.

Automobiili
Tärkätty
Tuberkuloosi
Eliksiiri
Parantola



Kun olet lukenut kirjan, voit vastata näihin kysymyksiin

1. Mistä tiedämme, että kirja ei kerro nykyajasta? Nimeä vähintään kolme asiaa, jotka kertovat, mikä ajankohta on kyseessä.
2. Minkälainen on Stinan koti? Minkälainen on parantola, johon Stina saapuu? Miten ne eroavat toisistaan? Kuvaile ympäristöä sekä sisällä että ulkona.
3. Miksi Stina ei halua kertoa äidilleen ja sisaruksilleen, ettei hän viihdy sairaalassa? Oletko joskus kertonut vain kivat asiat ja jättänyt ikävät kertomatta?
4. Stina ei pelkää kuolemaa? Miksi ei? Mikä saa hänet muuttamaan mieltään?



Opettajalle

Kirjaa voi lukea luokassa ääneen tai oppilaat voivat lukea sitä itsekseen. Tehtävät voi tehdä joko yhdessä keskustellen tai itsenäisesti. Materiaali on suunnattu 3.–6. -luokkalaisille

Kirjan teemat: sairaus ja kuolema, luokkayhteiskunta, rohkeus



1900-luvun alku Suomessa

Osasto 23:n tapahtumat sijoittuvat 1900-luvun alkuun, jolloin ero rikkaiden ja köyhien välillä oli paljon isompi kuin nykyään. Ihmiset kuolivat sairauksiin, joita vastaan nykyään rokotetaan tai joihin on löydetty lääke. Minkälaista Suomessa oli 1900-luvun alussa? Ota selvää. Etsi valokuvia tuolta ajalta.



Valitse kuva. Kuvittele olevasi kuvassa näkyvä henkilö tai asuvasi paikassa, joka kuvassa näkyy. Kirjoita päiväkirjaa.



Patsaat

Oppilaat työskentelevät 2–3 oppilaan ryhmissä. Jokainen ryhmä saa kirjasta kohtauksen, jonka he lukevat ja miettivät, mikä kohtauksessa on tärkeää. Oppilaiden tehtävä on muodostaa kuvasta patsas. Ilmeet ovat tärkeitä tunteiden ilmaisussa! Oppilaat saavat vuorotellen esittää muille patsaansa ja toiset arvaavat mistä kohtauksesta on kirjassa kysymys.

Kohtauksia:

- Stina tapaa sisar Emerentian ensimmäistä kertaa (s. 17–18)*
- Tohtori Hagman ja sisar Emerentia tutkivat Stinaa (s. 40–41)*
- Rikkaat rouvat lepäävät verannalla (s. 42)*
- Stina tapaa noidan (s. 45–46)*
- Sisar Emerentia myrkyttää Stinan (s. 92–93)*
- Sisar Emerentia on tippunut portaista (s. 105)*
- Rouva Hagman antaa Stinalle ruiskeen (s. 109)*
- Stina pistää ruiskulla rouva Hagmania (s. 120)*
- Stina pakenee sairaalasta (s. 123)*
- Tohtori Hagman ajaa Stinaa takaa (s. 124–126)*



Kirjeenvaihto

Sivuilla 90–91 Stina kirjoittaa viimeistä kirjettä kotiin perheelleen. Emme voi lukea kirjettä, mutta saamme tietää, että Stina yrittää hienotunteisesti kertoa perheelleen olevansa huonommassa kunnossa kuin aikaisemmin. Oppilaat kirjoittavat ensin Stinan kirjeen, jossa hän kertoo olevansa sairaampi. Kirjeet vaihdetaan parin kanssa, jonka jälkeen tehtävänä on kirjoittaa vastauskirje Stinan perheeltä hänelle. Mitä perhe vastaa? Minkälaisia tunteita kirjeessä näkyy?