

## Vuoden johtolanka 2019 Eva Frantzille

**EVA FRANTZ** (s.1980) on kasvanut Helsingissä ja asuu perheineen Espoossa. Hän työskentelee toimittajana Svenska Ylellä.

”Aloin kirjoittaa tätä kirjaa jonkin aikaa ennen kuin #metoo-liike pääsi vauhtiin, mutta se vaikutti tietenkin minuun ja kirjoittamiseen. Feminismi, haavoittuvuus ja sisaruus ovat toistuvia teemoja. Ja annan kaiken pyöriä sen stereotypian ympärillä, mitä ja miten nuorten tyttöjen pitäisi olla: Lucia ja hänen neitonsa”, kertoo Frantz itse.

Eva Frantzin viihdyttävässä *Kahdeksas neito* -rikosromaanissa pääosassa ovat naiset, ne jotka ovat nuoria nyt ja ne jotka olivat nuoria joskus.

Tarina pyörähtää käyntiin, kun talviuimari löytää avannosta ruumiin. Pikkukaupungin poliisi Anna Glad saa tehtäväkseen selvittää monisyisen väkivaltarikoksen, jonka ratkaisu piilee aivan erityisen Lucia-kulkueen tapahtumissa vuonna 1986. Samaan aikaan Glad yrittää sopeutua uuteen elämäänsä sinkuna.

Anna Glad -sarjan ensimmäistä osaa, *Sinistä huvilaa*, on myyty suomeksi yli 10 000 kappaletta ja se sai innostuneen vastaanoton kriitikoilta. Sarjan molemmat osat on suomentanut **Ulla Lempinen**. Ruotsiksi kirjat on julkaissut Schildts & Söderströms.

### Otteita Anna Glad -sarjan arvioista:

Eva Frantzin halu kirjoittaa viihdyttävästi näkyy. Tämä hänen toinen romaaninsa viihdyttää salapoliisitarinaa janoavan lukijan lisäksi myös hyvän ja hyvin kirjoitetun tarinan ystävää.

Anna Glad -sarjasta voisi olla seuraavaksi suomalaiseksi naisdekkaristin menestystarinaksi kansainvälisille markkinoille. Marjaana Roponen, *Aamulehti*

Niin siinä kävi, että kun aloitin lukemisen illalla, lopetin sen aamulla. Rikosromaanissa on vetävä juoni ja hyvä vire. Tuula Kanninen, *Eeva*

Juonenpunonnan nouseva tähti [--] Sininen huvila on tyyllisesti sukua ruotsalaisten Mari Jungstedtin, Anna Janssonin ja Viveca Stenin sekä uuden brittitähden Elly Griffithsin dekkareille. Frantz sopii joukkoon kuin olisi aina ollut siellä. Marika Riikonen, *Hämeen Sanomat*

Suomalaisten dekkarikirjailijoiden kasvavaan kaartiin on liittynyt suomenruotsalainen toimittaja Eva Frantz. Hänen toinen rikosromaaninsa on iloinen yllätys dekkareita ahmivalle. Sinisessä huvilassa bloggarin kimppuun on hyökätty, eikä hyökkäys jää tarinan ainoaksi iskuksi. Osansa saa myös kirjassa esiteltävä vanhempi rikoskonstaapeli Anna Glad. Hänet Frantz lupaa marssittaa sivuille seuraavissakin dekkareissaan. Ja hyvä niin, sillä vanhemman rikoskonstaapelin hahmo on uskottavan normaali, kotiongelmineen kaikkineen. Ann-Mari Rannikko, *Turun Sanomat*

**Lisätiedot:** Elisabeth Jansson, [elisabeth.jansson@sets.fi](mailto:elisabeth.jansson@sets.fi)

**Kirjan kansi ja kirjailijakuvat:** <https://kustantamo.sets.fi/media/>



Kuva: Marica Rosenlund

### Tuotanto

Kahdeksas neito 2018, suomentanut Ulla Lempinen

Hallonbacken 2018, (suomeksi Osasto 23, kesäkuu 2019)

Sininen huvila 2017, suomentanut Ulla Lempinen  
Sommarön 2016

### Palkinnot

Vuoden johtolanka 2019

Tulenkantaja-palkintoehdokkuus 2019

Runeberg Junior -palkinto 2019 teoksesta Hallonbacken. Kirja ilmestyy suomeksi kesäkuussa 2019.