

Tositarina-kilpailun palkitut ovat selvillä

Ensimmäisen palkinnon sai toimittaja **Olli Sulopuisto** kirjaehdotuksellaan "Nepenmäen luokkatoverit". Sulopuisto jäljittää kirjassaan ala-asteen luokkatoverinsa ja kertoo heidän tarinansa. Kuinka erilaiset polut heillä on keskenään ja suhteessa kirjoittajaan? Samalla kirja on tarina Suomesta, erityisesti 1990-luvusta ja lamasta. Tuomaristo mieltä Sulopuiston idean omaperäisyyteen ja samastuttavuuteen sekä hänen haluunsa kertoa suomalaisesta yhteiskunnasta ja lähihistoriasta uudella tavalla.

Kirja julkaistaan vuonna 2017.

Lisäksi kilpailussa palkittiin kaksi muuta kirjaideaa.

Tarja Tuppuraisen "Pois annettu poika" kertoo viihdetaiteilija Josephine Bakerin suomalaissyntyisen adoptiolapsen elämäntarinan. Baker oli yksi aikansa tunnetuimpia maailmantähtiä. Vieraillessaan Helsingissä 1954 hän adoptoi alle vuoden ikäisen pojan perheeseensä, josta kasvoi lopulta 12-lapsinen muiden adoptioiden kautta. Tämänkin jälkeen juonenkäänteet ovat dramaattisia. Aihe antaa mahdollisuuden pohtia ideologioita, monikulttuurisuutta ja lasten oikeuksia. Kirjaidea todistaa, että jotkin kertomukset ovat liian uskomattomia ollakseen sepitettä.

Anni Kynsilehto kirjoittaa matkakertomuksen Japaniin, jossa hän kohtaa elämän kääntöpuolen, itsemurhat. Matkaseurana on muun muassa entinen poliisipäällikkö, joka on omistanut eläkevuotensa itsemurhien ennaltaehkäisylle. "Matka Aokigaharaan" tarkastelee itsemurhan asemaa mutta sitä kautta myös ihmisen arvoa yhteiskunnassa. Vaikka kertomus sijoittuu Japaniin, on siinä universaaleja yhtymäkohtia muihin kulttuureihin, myös Suomeen. Se asettaakin kysymyksiä, jotka pohjimmiltaan koskettavat meitä kaikkia. Aihe on vaikea, mutta Kynsilehto osoittaa kykenevänsä moniulotteiseen tekstiin.

Tuppuraisen ja Kynsilehdon kirjat julkaistaan vuoden 2017 aikana.

Suomenkielinen **Schildts & Söderströms** järjesti vuonna 2015 kirjoituskilpailun, joka keskittyi kertovaan tietokirjallisuuteen, englanniksi narrative non-fiction, creative non-fiction tai literary non-fiction. Lajityyppi tarkoittaa tietokirjallisuutta, jossa kiinnitetään kiinnostavan aiheen lisäksi huomiota ilmaisuun, hyvään tarinaan, siihen että teksti on mahdollisimman koukuttava ja miellyttävä lukea. Kilpailuun lähetettiin lähes 300 käsikirjoitusta/kirjaideaa.

Lisää tietoa:

JOHANNA LAITINEN

Toimituspäällikkö / Senior Editor / Förläggare

+358 40 565 7913

johanna.laitinen@sets.fi

Schildts & Söderströms