

Peter Sandström: Laudatur

Peter Sandström (1963) on syntynyt ja kasvanut Uudessakaar-lepyyssä. Hän valmistunut toimittajaksi vuonna 1987 Helsingin yliopiston ruotsinkielisestä toimittajakoulusta (Svenska social- och kommunalhögskolan). Sandström on asunut Turussa vuodesta 1989 lähtien.

Laudaturissa päähenkilö Peter on kirjailija ja viisissäkymmenissä. Kirjan juoni keriytyy auki kahdessa aikatasossa, nykyhetkessä ja kesällä 1988. Molemmissa kuvataan pitkää parisuhdetta ja avioliittoa sekä vanhempien suhdetta lapsiinsa. Isän ja pojan suhde vaikuttaa vanhenevaan poikaan vielä vuosikymmenien jälkeen. Kirjan vähäeleinen huumori syntyy elämän absurdeista hetkistä ja pienistä havainnoista. Sandströmin kieli on tarkkaa ja miljöö on arkinen; tunteet kytevät pitkään pinnan alla.

Peter Sandström on leikkinyt identiteetillä ja omaelämäkerrallisuudella myös aiemmissa kaunokirjallisissa teoksissaan. Hänen pohjalaiset juurensa, hänen vanhempansa ja siskonsa sekä elämä Turussa muuttuvat vivaihteikkaaksi fiktioksi, jota voi tarkastella eri kirjojen perspektiivistä.

Laudaturin on ruotsiksi julkaissut Schildts & Söderströms ja suomeksi Kustantamo S&S. Kirjan on suomentanut Outi Menna.

Suomennettu tuotanto:

Laudatur, romaani, 2016

Valkea kuulas, romaani, 2014

Sinulle joka et ole täällä, novellikokoelma, 2012

Palkinnot ja ehdokkuudet:

Finlandia-ehdokas 2016, *Laudatur* (2016)

Helmet-kirjallisuuspalkinto 2016, *Valkea kuulas* (2014)

Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkintoehdokkuus 2015, *Valkea kuulas* (2014)

Svenska Ylen kirjallisuuspalkinto 2012, *Sinulle joka et ole täällä* (2012)

Runeberg-palkintoehdokkuus 2012, *Sinulle joka et ole täällä* (2012)

Svenska litteratursällskapetin palkinnot vuonna 2002 (*Syster måne*), 2009 (*Gigant*) ja 2015 (*Valkea kuulas*)

Otteita arvioista:

Sandströmin teos on kompositioltaan hallittu ja pukee taitavasti sanoiksi ne epävarmuuden ja melankolian pienet huoneet, joissa me kaikki asustamme.

Juhani Brander, *Turun Sanomat*

Sandström on kaunokirjallinen kaaosteoreetikko. [--] Vertaisin Peter Sandströmiä Karl Ove Knausgårdiin, jos Jukka Koskelainen ei olisi jo verrannut Valkean kuulaan arvioissa.

Myös muodon taju estää vertauksen. Sandströmillä sitä on, Knausgårdilla ei.

Antti Majander, *Helsingin Sanomat*

Sandström kuljettaa tarinaa oivallisesti, näyttää yksityiskohtia, joista ratkaisu rakentuu. Lukija seuraa henkilöiden kohtaloita mielenkiinnolla ja sympatialla. [--] Kirja kun on täynnä pohdiskelua elämän tarkoituksesta ja siitä, mikä on tärkeää, miksi kävi niin kuin kävi.

Sanna Jääskeläinen, *Satakunnan Viikko*

Lisätiedot:

Johanna Forss, johanna.forss@sets.fi, 050 5717 522

KUSTANTAMO S&S • Bulevardi 7, 00120 Helsinki • +358 9 684 1860 • info@sets.fi • kustantamo.sets.fi

