

TIEDOTE 13.3.2018

Sanna Pelliccionin uusi sanaton kuvakirja ei sulje ketään ulkopuolelle

Sanna Pelliccionin uusi kuvakirja **Meidän piti lähteä** kertoo pakolaisperheen tarinan ilman tekstiä, pelkän kuvituksen välityksellä. Ensin kaikki on hyvin, mutta sitten alkaa sota, ja heidän on lähdettävä pakoon. Pitkän matkan jälkeen perhe saa uuden kodin.

Sanattomilla kuvakirjoilla on pitkät perinteet, ja niiden merkitys kasvaa monikulttuurisuuden myötä. Lapsi voi itse tai yhdessä aikuisen kanssa luoda kuvien ympärille tarinan oman kokemusmaailmansa pohjalta.

Maahanmuuttajalapsi ei tunne itseään ulkopuoliseksi vieraan tekstin vuoksi vaan pystyy lukemaan kirjaa tasavertaisesti kaikkien kanssa, ja toisaalta kuka tahansa pääsee eläytymään siihen, miltä tuntuu lähteä pois omasta kodista.

Sanaton kirja nostaa lapsen päärooliin kirjahetkessä. Lapsi voi itse tulkita ja kertoa tarinaa, mikä aktivoi ja kehittää mielikuvitusta. Yhteinen kirjahetki ei välttämättä edes vaadi yhteistä kieltä.

Sanna Pelliccioni (s. 1976) on kuvittaja ja lastenkirjailija. Pelliccioni tekee omaa Onni-poika-kuvakirjasarjaa ja kuvittaa erilaisilla tekniikoilla aikuisille ja lapsille. Pelliccionin suomalais-italialainen perhe asuu Helsingissä, toinen jalka Välimerellä.

Kirjan kansi ja kuvituskuvia: <http://kustantamo.sets.fi/kirja/meidan-piti-lahtea/>

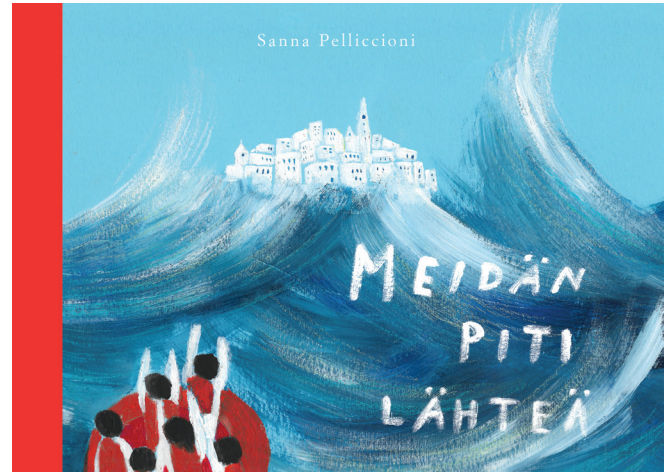
Kirjailijakuva (kuvaaja Loviisa Kangas): <http://kustantamo.sets.fi/kirjailijat/sanna-pelliccioni/>

Sanattomat kuvakirjat ovat esillä myös IBBY:n näyttelyssä Pasilan kirjastossa 23.3. saakka.

Sieltä näyttely siirtyy Annantaloon: <https://ibbyfinland.wordpress.com/2018/02/19/5900/>

Arvostelukappaleet ja haastattelupyynnöt:

Elisabeth Jansson, elisabeth.jansson@sets.fi, 040 7451763



KUSTANTAMO S&S